

【新聞稿】

《台北大空襲》台灣原創暢銷百萬桌遊IP改編音樂劇 全新音樂劇編創形式11月盛大首演，揭開台灣2.5次元劇場新視野



三點水製藝文化攜手迷走工作坊，將台灣原創暢銷百萬桌遊《台北大空襲》改編為2.5次元音樂劇，集結台灣音樂劇堅強的創作團隊—導演高天恒、編劇張元、音樂總監康和祥、舞蹈設計林聖倫等堅強陣容，更跨界邀請影視新秀劉子銓、前AKB48 Team TP隊長劉語晴、也集結了四把椅子劇團團長竺定誼、A劇團團長孫自怡、與多位實力派音樂劇演員同台演出。音樂劇《台北大空襲》結合桌遊及電玩遊戲概念，講述1945年二戰期間的台灣，也描繪出大時代下的小人物心境，用音樂劇帶出時代悲歌與新希望。演出將在2023年11月3日至11月5日於新北市藝文中心演藝廳，以及12月8日至12月10日於高雄衛武營戲劇院演出。

全新的音樂劇編創形式，挑戰音樂劇新視野

「想像所有人都是主角、所有人又是彼此的說書人與配角，大家一起共述這個故事。」導演高天恒表示，看到音樂劇《台北大空襲》這個題材，直覺聯想到百老匯音樂劇《Come From Away》，這次所有演員將會挑戰在戲中每個場景都扮演不同角色，類似影集的群像劇，大家都有各自的故事線，但都是拼湊起來時又能在不同的片段中都有一點點的線索，希望創作出台灣不曾看過音樂劇新型態。製作人史潔也分享，在劇中的音樂有相當多元豐富的風格，不僅有相當洗腦的歌曲，也有激勵人心、感動感人肺腑、充滿希望與呈現時代的悲壯。

三點水放大潛能台灣原創暢銷百萬桌遊IP改編

製作人李啟源表示：「希望能用音樂劇放大IP能量，讓台灣更多優秀的故事被看見！」三點水製藝文化創立於2019年，致力發展台灣2.5次元劇場作品及表演藝術跨界劇場作品，曾改編電玩《雨港基隆》、漫畫《Debug-筆電的使用手冊-》，並製作《自由新鎮》系列舞台劇。本次更與迷走工作坊攜手合作，改編募資超過600萬的元原創桌遊《台北大空襲》。此款遊戲玩家好評不斷，隨後更陸續推出《高雄大空襲》、《天火基隆》的進階版，並開發同名電玩遊戲《台北大空襲》。三點水製藝文化期望透過音樂劇結合桌遊與電玩元素，讓觀眾回到1945年的烽火台灣，面對戰爭的殘酷，看見人性的同時也能發現希望。

音樂劇《台北大空襲》演出資訊

演出場次：

新北市藝文中心演藝廳

2023/11/3 (五) 19:30、11/4 (六) 14:30、11/4 (六) 19:30、11/5 (日) 14:30

衛武營國家藝術文化中心戲劇院

2023/12/8 (五) 19:30、12/9 (六) 19:30、12/10 (日) 14:30

製作團隊：

演員 | 竺定誼、周貞妤、孫自怡、宮能安、徐浩忠、康雅婷、黃伊騰、劉子銓、劉語晴、蔡邵桓、顏辰歡、蘇志翔(依姓名筆畫排序)

製作人 | 史潔、李啟源(馬弟)

導演 | 高天恒

劇本發想暨編劇作詞 | 本際文創有限公司(張元、陳秣董)

音樂總監暨作曲編曲 | 康和祥

舞蹈設計 | 林聖倫

OPENTIX 售票系統 |

<https://www.opentix.life/event/1663452492087873537>

新聞聯絡人 | 林嘉容

E-mail | 3aquarts@gmail.com